

Seleccionadas las tres finalistas del VIII Concurso Internacional de Composición María de Pablos

- **Las compositoras Ana Beyron, Carolina Méndez Herrera y María José Cordero López** competirán en la fase final, que tendrá lugar el sábado 31 de enero de 2026 en Segovia, en el marco del ‘VIII Encuentro Mujeres Músicas’.
- El ‘Concurso Internacional de Composición María de Pablos’, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, pone en valor el trabajo de las mujeres compositoras y rinde homenaje a la música segoviana María de Pablos.

Segovia, 29 de octubre de 2025.- El jurado del VIII Concurso Internacional de Composición María de Pablos ha seleccionado a las tres finalistas de esta edición. **Las compositoras Ana Beyron, Carolina Méndez Herrera y María José Cordero López** competirán en la fase final, que tendrá lugar el sábado 31 de enero de 2026 en Segovia.

El certamen, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, reconoce y promueve la labor creativa musical de mujeres de todo el mundo y rinde homenaje a la compositora y directora segoviana María de Pablos, una de las pioneras españolas en el ámbito de la música contemporánea.

Las obras finalistas son **La Blanca Cigüeña, de Ana Beyron (España); Yo soy, de Carolina Méndez Herrera (México); y Campanas del alba y tres epígrafes, de María José Cordero López (España)**. Las tres composiciones, escritas para soprano y piano sobre textos de Antonio Machado, serán interpretadas en el concierto final por la soprano Celia Alcedo y Omar Sánchez.

El jurado de esta edición ha estado compuesto por María Luisa Manchado Torres (presidenta), José María Sánchez Verdú, Rosa María Rodríguez, Miguel Bustamante y Patricia Kleinmann. Ha actuado como secretaria sin voz ni voto Noelia Gómez González. Tras la evaluación de las obras presentadas, el jurado ha acordado por unanimidad la selección de las tres piezas finalistas mencionadas.

Premios

El primer premio del concurso está dotado con 1.500 euros. El segundo premio asciende a 500 euros, el tercero a 300 euros, y el Premio del Público “Barrio de Santa Eulalia” está dotado con 200 euros. Todas las premiadas recibirán un diploma acreditativo.



El Concurso Internacional de Composición María de Pablos continúa consolidándose como una cita de referencia en el panorama musical contemporáneo, tanto por su apuesta por la creación actual como por su compromiso con la visibilidad de las mujeres compositoras.

El certamen está organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, y cuenta con la colaboración de Iberia, que ofrece los vuelos a las compositoras que requieren desplazamiento internacional, así como del Mesón Cándido y los Apartamentos El Mirador del Alcázar.

Más información
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón
comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org